



**Gabriele Westhoff**  
**Dschungel-, Spaghetti- und Arktismusik**

Musik erleben in Kindergarten, Musik- und Grundschule  
Fidula-Verlag 2025

Buch, 172 Seiten, incl. Multimedia-Downloads

Best.-Nr. **937** • ISBN 978-3-87226-937-9 • **34,90 €**

Was haben Dschungel, Spaghetti und Arktis miteinander zu tun? Auf den ersten Blick nicht viel, aber es handelt sich durchgehend um Themen, die Kinder sehr ansprechen, ihre Neugier und Spielfreude wecken und große Bewegungs- und Gestaltungsspielräume für sie bereithalten.

Gabriele Westhoffs Begeisterung für unseren Beruf schimmert auf jeder Seite des Buchs durch: Sie schreibt spannend und höchst motivierend über ihre neu entwickelten Erlebnisthemen – direkt aus der Praxis für die Praxis. Dafür hat sie sorgfältig Musik, Lieder, Bewegungsspiele, Tänze, Hörbeispiele, Stimmgeschichten, Rhythmusgeschichten und Bastelmaterialien zu einem kreativen Gesamtpaket für den Musikunterricht in Kita, Musik- und Grundschule geschnürt. Sorgfältig recherchierte Informationen stimmen Pädagogen und Kinder in die Themen ein.

Über den Dschungel und die Arktis hinaus nimmt uns Gabriele Westhoff auf weitere Erlebnisreisen u. a. nach Skandinavien und Australien mit und bereitet uns ein reichhaltiges „Banchetto Musicale“ zur „Allemande und Tripla“ von Johann Hermann Schein mit weiteren Liedern, Rhythmus- und Sprachspielen aus Italien. Alle Kapitel im Buch basieren auf überarbeiteten und erweiterten Artikeln aus der Fachzeitschrift *musikpraxis*.

Die liebevoll ausgesuchten Lieder aus der ganzen Welt entfalten eine eigene authentische Stimmung. Praxiserprobte Anregungen zur Liedvermittlung, Erarbeitung von Rhythmusbausteinen und Instrumentalbegleitungen runden die Liederarbeit ab. Gabriele Westhoff hat zahlreiche Lieder behutsam ins Deutsche übersetzt und dabei mit sprachlich-rhythmischem Fingerspitzengefühl gut singbare Versionen geschrieben. Mit viel Herzblut wird z. B. das türkische Lied „Dere gelyor dere“ im 9/8-Takt vorgestellt, und die zahlreichen raffinierten Ideen zur Erarbeitung dieses seltenen Rhythmus lassen jedes Zögern, sich diesem Thema zu nähern, verpuffen: Das Lied erzählt von einem schnell fließenden glitzernden Bach, in dem sich die Fische tummeln und die Frösche schwimmen.

Um den Kindern das Lied vorzustellen, summt und singt sie das Lied mehrmals hintereinander, geht dabei von Kind zu Kind und lässt jedem mit einer Pipette einen Wassertropfen auf den Handrücken tropfen.

Hörbegleitendes Malen vertieft den Inhalt des Liedes. Die Rhythmusgeschichte „Picknick am Ufer“ übt ganz nebenbei den ungewohnten Aksak-Rhythmus. Darüber hinaus lässt Gabriele Westhoff zur Einspielung des Liedes von den Kindern Papierfrösche basteln, die dann über die Wiese hüpfen.

Da dieses Erlebnisthema Raum für viele Unterrichtsstunden einnimmt, weckt die Autorin immer wieder die Neugier und Aufmerksamkeit der Kinder mit weiteren Anregungen zum

Gestalten und bringt einmal Steine zum Bemalen mit oder hält weitere kleine Überraschungen bereit.

Auf diese Weise durchdringt sie alle vorgestellten Themen auf unterschiedlichsten Gestaltungsebenen und fördert so die Musikalität, die Fantasie, die Kreativität, die Rhythmus-Kompetenz, die Neugier auf Natur und Umwelt, die Konzentrationsfähigkeit und das Selbstbewusstsein eines jeden Kindes und immer wieder das soziale Miteinander in der Gruppe.

Die Musikauswahl überrascht mit einer großen Bandbreite: klassische Musik von bekannten Komponisten wie Jean Sibelius, Camille Saint-Säens, und Heitor Villa-Lobos, Tanzmusik aus dem 17. Jahrhundert, Folklore, Popmusik und zeitgenössische Musik laden zum aktiven Hörerlebnis, Tanzen und Gestalten ein.

Gabriele Westhoff stellt zauberhafte und leicht erlernbare Tanzspiele vor, wie zum Beispiel den „Tanz der Schmetterlinge“ zu Edvard Griegs „Schmetterling“ aus den „Lyrischen Stücken“ für Klavier, op. 12. Man entdeckt den berühmten Komponisten über hörbegleitende Aktivitäten neu: Die Verbindung von Musik, Tanz und Malerei lädt zu einer besonderen kreativen Auseinandersetzung ein. Bei ihren ausgearbeiteten Tanzbeschreibungen hält die Autorin immer eine gebundene Tanzform für Schulkinder und eine gebundene Tanzform für jüngere Kinder bereit.

Zahlreiche praktische Tipps für leicht transportierbare Requisiten, wie zum Beispiel ein aufblasbarer Globus, lassen die Herzen einer jeden Musik- und Tanzpädagogin höherschlagen. Die Kapitel werden mit einfachen und effektvollen Kostüm-Ideen für Aufführungen abgerundet. Pfiffige Bastelideen, die gut zum Thema passen, sind gleichzeitig musikalisch einsetzbar. Auch einfache Materialien wie Tücher, Seile oder Alltagsgegenstände werden zu lebendigen Unterrichtselementen, die Kinder spielerisch in Bewegung bringen und ihre Musikalität fördern.

Die Begeisterung der Kinder, ihr konzentriertes Tun bei der Umsetzung der Aufgaben wurde auf den zahlreichen Fotos direkt aus dem Unterricht von Gabriele Westhoff festgehalten, und diese motivieren die Leserinnen, die Ideen ebenfalls im Unterricht auszuprobieren. Inspirierendes Fotomaterial von Tieren und Landschaften sowie gemalte Bilder öffnen die Türen zu den spannenden Themen.

Die im mp3-Format vorliegenden Musikstücke sind kinderleicht über QR-Codes abrufbar und einfach zu handhaben. Zusätzlich gibt es zahlreiche PDF-Dateien mit Bastelanleitungen und Noten.