



Gabriele Westhoff

Winter- und Faschingslieder

Erleben und Gestalten mit Stimme, Instrumenten,
Bewegung und Material

Buch incl. CD, 332 Seiten, Fidula-Verlag, Koblenz 2021
Best.-Nr. 910 • ISBN 978-3-87226-910-2 • € 29,90



Das Quartett ist komplett! Mit den in diesem Jahr erschienenen Winter- und Faschingsliedern setzt Gabriele Westhoff die Reihe der Jahreszeiten-Liederbücher fort. Um es gleich vorwegzunehmen: Auch dieser Band lässt nichts vermissen, was man selbst an Liedmaterialien zu diesem Erlebnisthema (Winter und Fasching) kennt, bietet darüber hinaus aber auch jede Menge neue Lieder, Verse und Bewegungsideen, wodurch das tradierte bzw. gängige Liedgut eine vielseitige Erweiterung erfährt.

Damit führt die Autorin das erfolgreiche Konzept fort, welches aus der Kombination von alten und neuen Materialien besteht: Auf über 300 Seiten wurden nahezu alle 130 Titel durch Gestaltungsideen ergänzt, die den Einsatz von Instrumenten, Anreize für den Inhaltsbereich Bewegung/Tanz, aber z. B. auch Bastelanleitungen zum Thema haben. Letztere findet man auf der im Buch-Cover inkludierten CD, auf der sich neben Mal- und Kopiervorlagen anregende Instrumentaleinspielungen zu 25 ausgewählten Liedern befinden. Das Ensemble „Fiddletüt“ hat diesen wichtigen Baustein der Publikation klangschön, vielseitig und in gut singbaren Lagen auf Originalinstrumenten musiziert und unter der Leitung von Anke Eilhardt eingespielt.

Die diversen auf dem Buchrücken aufgezählten Adressaten für das Buch stehen dort vollkommen zu Recht! Quantitativ wie qualitativ bietet die Liedersammlung ein solch breites Spektrum, dass es tatsächlich für Pädagoginnen und Pädagogen in Kitas, an Musik- und Grundschulen, aber auch in verschiedensten Chor-Formationen und als Begleiter und Ideengeber von singbegeisterten Familien dienen kann.

Für Struktur und Ordnung bei den Liedern sorgen 13 „Unter-Überschriften“; der Einführungstext („Zu diesem Buch“ von S. 3–13) überzeugt mit didaktischen Themenbereichen, die durch Stichworte wie z. B. „Lied-einführung“, „Liedgestaltung“, „Stimmbildung“ oder „CD-Einsatz“ gegliedert wurden.

Nachdem das Jahreszeiten-Quartett nun komplettiert wurde, darf man schon gespannt darauf sein, mit welchen Ideen sich die Autorin ihrem nächsten Thema – im Vorwort kündigt sie einen fünften Band zum Thema „Advents- und Weihnachtslieder“ an – zuwenden wird, denn Akribie und Einfallsreichtum zugleich lassen die Publikationen von Gabriele Westhoff immer wieder zu einer echten Bereicherung für den Bücherschrank jedes Tanzpädagogen und jeder Musikpädagogin werden. ■