

# Makkaroni futschidei



Dieser umfangreiche Band, der schwerpunktmäßig eher für die Sprachförderung als für den Musikunterricht gedacht ist, ist wie ein Nachschlagewerk aufgebaut. Zum einen sind die Spiele in thematische Kapitel nach den vier Jahreszeiten oder Stichworten wie „Tiergeschichten“, „Guten Appetit“ und „Aus anderen Ländern“ eingeteilt, zum anderen gibt es im Anhang neben dem alphabetischen Verzeichnis ein ausführliches Stichwortregister. Alle Spiele sind für den Einsatz in der Praxis nach Altersgruppen gekennzeichnet. KK (Kleinkinder) steht für 2-4Jahre, VSK (Vorschulkinder) für 4-6 Jahre und GSK (Grundschulkind) für 6-8 Jahre. Aus dieser Einteilung ergibt sich, dass der Schwerpunkt der Sammlung von traditionellen, aber vor allem unbekannteren Sprechversen in erster Linie im Bereich Kindergarten und Vorschule liegt.

Gleichwohl finden sich vor allem in den Schlusskapiteln „Nonsensverse“, „Aus anderen Ländern“, „Spiele mit Instrumenten und Material“ sowie „Kanons“ etliche Texte und Spielideen, die auch für Grundschulkind sprachlich, musikalisch und spielerisch ansprechend sind.

Insbesondere Lehrkräften, die in der Sprachförderung beschäftigt sind, bietet die Sammlung von Gabriele Westhoff eine Fülle an Material.

Allgemeine Tipps zur Gestaltung und Ausführung, die detaillierten und übersichtlichen Beschreibungen für die Ausführung der über hundert gestischen, motorischen und instrumentalen Spielideen, die meist ohne traditionelle Notation auskommen, machen den Band besonders praxistauglich.

*Heinrich Herlyn in: Musik in der Grundschule 4/2019*