

Gabriele Westhoff

Hexen-, Fußball- und Wüstenmusik

Musik erleben in Kindergarten, Musik- und Grundschule (musikpraxis extra Band 4)

Fidula Verlag, 2016

Buch mit CD, 27,90 Euro



■ An wen sich das 175 Seiten umfassende Werk wendet, steht schon im Titel. Das Buch selbst könnte man als erweiterte Zusammenstellung verschiedener, in der *musikpraxis* bisher erschienener Beiträge verstehen. Frau Westhoff weist selber darauf hin. Somit gibt das Werk einen umfassenden Einblick in unterschiedliche Erlebnisthemen, die sowohl jüngere als auch ältere Kinder im Alter von vier bis zehn Jahren immer noch oder immer wieder begeistern: Hexenfest auf dem Blocksberg, Die Könige der Lüfte, Windgeister, Ein Fest im Schloss, Drachengeschichten, Anpiff – ein musikalisches Fußballtraining, Europareise, Auf einem persischen Markt.

Jedes Thema könnte man als Rahmenhandlung bezeichnen, in die unterschiedliche Inhalte eingebettet sind. Sie ermöglichen den Kindern, in die Themen einzutauchen und auf ganz unterschiedliche Weise zu gestalten. Die einzelnen Erlebnisthemen sind projektartig angelegt. Die Erarbeitung eines Themas umfasst also mehrere Wochen(stunden).

Bei der Erarbeitung eines Themas steht das Erleben der Kinder im Vordergrund. Sie erfahren die Inhalte durch Singen, Tanzen, Musizieren mit Stimme und Instrumenten, Hören und Gestalten. Alles ist spielerisch eingebunden, musikalische Inhalte werden spielerisch vermittelt und gelernt.

Die Beschreibungen der einzelnen möglichen Aktionen im Rahmen eines Themas sind so umfassend wie man es sich nur wünschen kann.

Das vorhandene Material ist überaus vielfältig und interessant. Und dennoch: man bekommt nicht das Gefühl, von der Fülle der Aktionen zu einem Thema erschlagen zu werden, sondern man kann sie als Vorschläge für eine möglichst eigenständige Gestaltung begreifen. Zu berücksichtigen bleibt ja auch immer die jeweilige Zusammensetzung der Gruppen und die individuellen Vorerfahrungen und Möglichkeiten nicht nur der SchülerInnen, sondern auch der PädagogInnen. In ihren methodischen Tipps (S. 5) weist Frau Westhoff genau darauf hin.

Am Schluss des Werkes finden sich mehrere ausführliche Register: Ein Lied- und Versregister und ein Sachregister werden ergänzt durch ein Verzeichnis der auf der beiliegenden CD befindlichen Musikstücke und Lieder, zusätzlich Musiken im mp3-Format und einer Fülle von PDF-Dateien, die didaktisches Material beinhalten. Als PädagogIn ist man also rundum versorgt. Ich muss ehrlich sagen, ich bin von diesem Werk total begeistert und kann es allen nur empfehlen. Das ist doch die beste Voraussetzung, sofort zu beginnen, oder? Viel Spaß!

Ludger Kowal-Summek