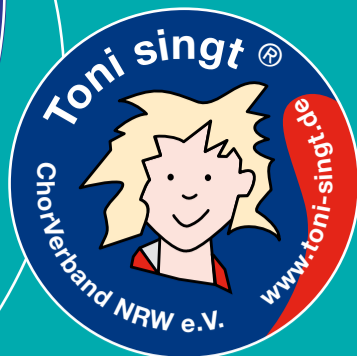




Toni-singt-Tag 2011 Singen mit Kindern

10.12.2011 – Realschule Würselen



Für Erzieherinnen und Erzieher,
Lehrkräfte und pädagogische
Mitarbeiter im vorschulischen
Bereich, Absolventen der TONI
SINGT-Qualifikationslehrgänge

Singen mit Kindern



Lieder spiegeln Gefühl und Fantasie wider, tragen Bedeutungen und Erinnerungen, erzählen von Mut und Traurigkeit, Glück und Leichtigkeit. Lieder stehen für Alltag, Kultur und Identität einer Gesellschaft. Lieder sind es, die auch für Kinder ein Stück Lebenswelt beschreiben, sie gehören wie Abzählreime ganz selbstverständlich zum Spiel dazu, werden variiert, erinnert und begleiten den Alltag.

Lieder markieren wichtige Entwicklungsphasen bei Kindern. Sie lassen ein Repertoire entstehen, dass Kinder mitnehmen und weitertragen, im Freundes- und Familienkreis und darüber hinaus.

Text, Melodie, Rhythmus – aus diesen 3 musikalischen Bausteinen bestehen Lieder.

Text, Melodie, Rhythmus sind die drei Elemente, die in den TONI SINGT-Schulungen auf intuitivem Weg den Einstieg in die Musik spielerisch ebnen. Auch ohne musikalische Vorkenntnisse ist ein Anfang möglich.

Starten Sie musikalisch mit dem TONI SINGT-Tag in Würselen!

Hier geht es kreativ zu:

Stimmbildung und Übungen, die das eigene Singen in richtiger Stimmlage vermitteln und persönliche Perspektiven aufzeigen. Wie erarbeite ich mir ein Lied? Worauf kommt es an? Fremdsprachige Lieder kennen andere Rhythmen, Melodien und Verse. Im Vergleich lernt es sich so besonders schön. Musik wird hier als kulturübergreifende Bereicherung erfahren.

Musikalisch geht es mit „Tonis Wimmelbilderbuch für Stimmaktionen“ zu. Vielschichtige Raumwelten und Farbstimmungen, fröhliche Figuren, Tiere und geheimnisvolle Wesen aus Natur und Fantasie laden zum Experimentieren ein. Wie zischelt die Schlangen, heulen die Wölfe oder fletscht der Löwe die Zähne? Welches Lied passt dazu?

Novum ist die Gruppe WIRELESS, die dem Singen eine ganz neue Färbung gibt. Vokales Musizieren, Imitation von Geräuschen, kreativ und experimentell zugleich.

Dass Singen auch für angehende pädagogische Mitarbeiter, Erzieherinnen und Erzieher ein Thema ist, zeigen die vielen Schulungen an Fachschulen. In einem Workshop geht es hier um Erfahrungen und das Aufzeigen von Perspektiven.

Ziele des TONI SINGT-Tages

- Einblicke in die stimmliche Arbeit mit Kindern – Anforderungen und praxisorientierte Beispiele
- Stimmbildung als persönliche Chance für die tägliche Arbeit
- Singen und Sprechen, Imitation von Geräuschen
- Kennenlernen und Anwenden fremdsprachiger Lieder als Impuls für die eigene Arbeit
- „Mit Bildern singen“ – kreatives Musizieren nach Illustrationen
- „Kindgerechtes Singen“ als Baustein für die Ausbildung von Studierenden an Fachschulen, Berufskollegs
- Fortbildung für Toni-Lehrgangsabsolventen – Neue Praxisbausteine



Besuchen Sie uns am TONI Stand oder im Info-Workshop. Hier erfahren Sie Neues rund um das kindgerechte Singen.

PROGRAMM

10:00 – 10:30 Uhr	Plenum (Aula) – Begrüßung und Warm-up
10:45 – 12:30 Uhr	Workshops
12:30 – 13:15/30 Uhr	Mittagspause
13:15 – 14:00 Uhr	Workshops
14:00 – 14:20 Uhr	Kaffee-Pause
14:30 – 16:15 Uhr	Workshops
16:30 Uhr	Abschluss/Plenum (Aula)
17:00 Uhr	Veranstaltungsende



An folgenden Workshops können Sie teilnehmen:

- Toni in der einen Welt- Lieder aus Europa**
Lieder aus Europa in ihrer Eigenart verstehen und Ideen zur Einstudierung und zum musizierenden Umgang mit ihnen entwickeln. Einsatz von Instrumenten zum Ausprobieren einfacher Begleitformen.
(Material: Toni in der einen Welt – Lieder aus Europa), Prof. Thomas Holland-Moritz
- Tonika-Do: Wege zur Liedeinstudierung und zum Vom-Blatt-Singen – Basics**
Mario Ahlborn, N. N.
(Material: Liederbuch 3- bis 5-Ton-Raum u. a.) und Stimmbildung – die Basics der musikalischen Basisschulung
- Beatboxing – Imitation von Perkussionsrhythmen**
Basiskurs (u. a.: Liederbuch TONI singt im Kindergarten), WIRELESS
- Klänge und Geräusche mit der Stimme erfinden – sehen und singen**
Ergänzende Praxisbeispiele aus der vokalpädagogischen Schulung
(Material: Tonis Wimmelbilderbuch für Stimmaktionen), Anke Hüsgen
- Musikunterricht an Fachschulen – TONI SINGT an Fachschulen**
Impulsreferat/Workshop, Diskussion mit Prof. M. Schmoll, Prof. T. Holland-Moritz, M. Ahlborn
- Alternativ zu e): TONI SINGT-FILM**
Allgemeine Informationen zum Projekt, Ludwig Burandt
- Toni im Liedergarten – Singen und Musizieren in Eltern-Kind-Singgruppen**
Neue Unterrichtsbausteine für Lehrgangsabsolventen, Gabriele Westhoff
- Wege zur Liedeinstudierung und zum Vom-Blatt-Singen**
Liedverständnis und Liedanalyse über die Tonika-Do-Methode, für Fortgeschrittene und Lehrgangsabsolventen
(Material: Toni in der einen Welt – Lieder aus Europa), Prof. Michael Schmoll
- „Beatboxing“ – Imitation von Perkussionsrhythmen**
Für Fortgeschrittene und Lehrgangsabsolventen
(u. a.: Liederbuch TONI singt im Kindergarten), WIRELESS
- Toni im Kindergarten – vokales Musizieren mit 4- bis 6-jährigen Kindern**
Neue Unterrichtsbausteine für Lehrgangsabsolventen, N. N.

Sie können an bis zu 5 Workshops teilnehmen. Die Einteilung in die Workshops erfolgt nach Eingang der Anmeldungen. Möchten Sie die Workshops mit jemandem gemeinsam besuchen? Gern berücksichtigen wir Ihren Wunsch bei frühzeitiger Anmeldung.

Die Workshops g), h), i) und j) richten sich an Absolventen der Qualifikationslehrgänge von TONI SINGT.

Gern nehmen wir Ihre Anmeldung mit anliegendem Formular entgegen. Haben Sie Fragen, sprechen Sie uns gern an! Interessieren Sie sich insbesondere für den Workshop e) Musikunterricht an Fachschulen, kennzeichnen Sie bitte die Option auf Ihrer Anmeldung.

Zielgruppe

Erzieherinnen und Erzieher,
Interessierte und Lehrkräfte aus dem
Bildungsbereich, Absolventen der
Lehrgänge „Toni singt im Liedergarten“
und „Toni singt im Kindergarten“.



Dozenten



Prof. Michael Schmoll ist Professor u. a. für Musiktheorie, Gehörbildung, Fachdidaktik am Institut für Musik der Hochschule Osnabrück. Er ist Landeschorleiter des Chorverbandes NRW e.V. Michael Schmoll arbeitet als Komponist und Arrangeur. Schwerpunkte sind die Chormusik sowie Kinder- und Jugendmusicals. Zahlreiche Werke erschienen auf Tonträgern und wurden im Rundfunk gesendet. 2008 ist im AMA Verlag seine neue Schule der Gehörbildung erschienen.

Prof. Thomas Holland-Moritz ist Professor für das Studienfach „Singen mit Kindern“ am Institut für Musik der Hochschule Osnabrück. Seine Spezialgebiete sind: Elementare Musikpädagogik, Animatives Singen, offenes Singen, Kinderchor, Kindermusiktheater Thomas Holland-Moritz ist freier Mitarbeiter im WDR (Schulfunk, Offene Rundfunksingstunden), Lehrbeauftragter an der Folkwang-Hochschule Essen für Musikpädagogik. Er ist Autor der Standardwerke „Singen in der Musikschule“ und „Das Musizierenbuch“, ist Herausgeber der Reihe „Musik mit Spaß“ sowie Mitarbeiter am Lehrplanwerk des VdM.

Gabriele Westhoff ist als Musikpädagogin an der Musik- und Kunstschule Remscheid in den Bereichen MFE, Eltern-Kind-Musik, Elementares Musizieren für Erwachsene tätig. Sie arbeitet als Dozentin in der Aus- und Weiterbildung für verschiedene Organisationen, publiziert regelmäßig in der Zeitschrift „musikpraxis“ und ist Autorin musikpädagogischer Veröffentlichungen („Gespenster, Vivaldi und Meer“; „Djingalla | Das Buch“). Für den Chorverband arbeitet sie mit an Konzepten für Schulungen, Lehrgänge, Fortbildungen und Unterrichtsmaterialien und leitet die Lehrgänge Toni im Liedergarten und Toni im Kindergarten.

Mario Ahlborn, Tenor, Chorleiter, Dozent für Stimmbildung. Solistische Engagements führten ihn durch Europa sowie nach Indonesien und Nordkorea, begleitet von sängerischen Tätigkeiten an der Kölner Oper, dem „theaterhagen“, der Kammeroper Köln und dem Theater Dortmund. Mario Ahlborn betreut Chöre im Oberbergischen Land. Besondere Freude bereitet ihm seine stimmbildnerische Arbeit am „Choratelier“ in Balve-Garbeck, Sauerland. Für TONI SINGT ist er als Stimmbildner und Dozent für Schulungen tätig.



Anke Hüsgen ist Musikpädagogin, Dozentin für Musikalische Früherziehung, Grundausbildung an der Musikschule Gladbeck, Eltern-Kind-Singen, Dozentin für „Toni im Liedergarten“/ „Toni im Kindergarten“. Darüber hinaus zeichnet sie für die vokale-pädagogische Schulung verantwortlich.



WIRELESS
Finn-Ole Steffen, Sönke Steffen, Daniel Zühlke, Alexander Führung und Andreas Engelkamp bilden die A-Capella-Gruppe WIRELESS aus Bochum. Ihr Repertoire besteht aus poppiger und rockiger a-cappella-Musik mit Beatbox nach eigenem Stil. Das Wichtigste für Sie ist immer noch der Spaß an der Musik und die Faszination, ein sehr breites Publikum begeistern zu können. Sie komponierten für TONI SINGT den TONI SONG und sind Partner des Projekts.



Termin:

10.12.2011

Anmeldeschluss:

2.12.2011

Kosten

Teilnahmebeitrag 15,- €
(beinhaltet 1 Kaffee,
1 Mittagsimbiss, 1 Kaltgetränk,
Schulungsmaterial)

Veranstalter

Chorverband NRW
Musikalische Leitung:
Prof. Michael Schmoll
Landeschorleiter CV NRW e.V.

Anmeldung

Chorverband NRW
Gallenkampstr. 20
47051 Duisburg
Tel. 02 03-298 84 23,
Fax 02 03-298 84 11
Annette.mill@cvnrw.de

Veranstaltungsleitung

Ludwig Burandt,
Referent TONI SINGT
Tel. 02 03-298 84 05,
ludwig.burandt@cvnrw.de
www.toni-singt.de

Veranstaltungsort

Realschule der Stadt Würselen
Tittelsstr. 63
52146 Würselen



Toni singt
ist eine Bildungsinitiative
des Chorverbandes NRW e.V.



Gefördert vom Ministerium für Familie,
Kinder, Jugend und Sport

