

## 1. SATZ

## Einstimmung\*

Ich überrasche die Kinder mit bunt blühenden Primeln, wir dekorieren Blüten, Blätter und Gräser in einer Schale mit Wasser.

Wir schmieden Pläne, was wir beim ersten warmen Sonnenschein tun möchten.

Das folgende Lied erzählt von Naturewachen und Frühlingsgefühlen.

## Der Frühling

Text: Gabriele Westhoff

Im Früh-ling, welch ein Glück, kehrt die Son-ne wie-der zu - rück, wir er-  
freun uns an der Blu-men-pracht. Ge - wit-ter kom-men und geh'n, al-le Wie-sen wer-den  
grün, in der Luft liegt Blu-men - duft. Die Vö - gel wie-der sin-gen, die  
Bä - che mun-ter sprin-gen, der Früh-ling ist end-lich heim-ge - kehrt. Die kehrt.

Melodie aus: Antonio Vivaldi, Die Vier Jahreszeiten, Konzert Nr. 1 (Frühling), 1. Satz, Takt 1-13

Wir singen das Lied mehrfach:

● Begleitung mit Klanggesten

**Teil A:** auf der Takt eins mit rechts auf links klatschen

**Teil B:** auf den Taktschwerpunkten (1 und 3) im Wechsel  
rechts auf links und links auf rechts klatschen

● Kreistanz mit Handfassung um die Blumen

**Teil A:** im Tempo der Halben in Tanzrichtung gehen

**Teil B:** Vier Schritte zur Kreismitte – vier Schritte zurück;  
Hände lösen und eine Drehung am Platz

\* Aus den Vorschlägen zur Gestaltung dieses Satzes in musikpraxis 42 und 66 habe ich einzelne Elemente übernommen und durch eigene Ideen ergänzt. (Gabriele Westhoff)

Mit unterschiedlichen Metallklingern spielen wir eine Eis-Musik.

- Die Kinder überlegen, welche Inhalte sie klanglich darstellen können.

*Beispiele:* Eisregen, Schneeflocken, Hagelschauer, Eisblumen, klirrende Kälte, Nordwind, Schlittschuhlaufen

- Die Instrumente liegen in der Kreismitte. Die Kinder schließen die Augen. Ich tupfe z. B. Schneeflocken auf die Schultern eines Kindes, es öffnet die Augen und wählt ein Instrument.
- Wir probieren, welchen Instrumenten wir z. B. Schneeflocken oder Eisregen entlocken können.
- Ein Kind bekommt die Rolle des König Winter: „Ich lasse es schneien!“ Nun gibt er jedem Kind nach und nach durch Antippen den Spieleinsatz. So wird der Schneefall immer stärker (oder der Eisregen immer heftiger). Tritt König Winter in den Kreis, spielen alle leiser. Sie verstummen, wenn er mit einem Instrumentenkind die Rolle wechselt. Mehrere Durchgänge!

## Musikalische Arbeit

Nach und nach wollen wir zur Musik eine **Bewegungs-gestaltung** erarbeiten.

### 1. Hören

„Ihr hört jetzt eine Musik über den Winter. Was erkennt ihr wieder?“

Das anschließende Gespräch beende ich mit dem folgenden Sonett-Ausschnitt:

*Zitternd im gefrorenen Schnee,  
bei Kälte und grausamem Wind,  
stampfen wir mit den Füßen,  
Zähneklappernd, wärmesuchend.*

Das folgende Lied erleichtert den Kindern das Erkennen des melodischen Motivs in den Takten 23 bis 26 und 56 bis 59.



## Schneegestöber

Text: Gabriele Westhoff



Schnee - ge - stö - ber Puuh!



Ha - gel - schau - er Brrr!



Nord - wind - heu - len Puuh!



Ei - ses - käl - te Brrr!

*Melodie aus: Antonio Vivaldi, Die Vier Jahreszeiten, Konzert Nr. 4 (Winter), 1. Satz, Takt 23-26*

Die Kinder finden sicher noch weitere Begriffe zum Winter.

### 2. Hören



Wir hüpfen zu den gleichförmigen Achteln am Platz. So wärmen wir unsere Füße.

Zum Schneegestöber-Lied stampfen wir im Tempo der Achtel und stellen Zittern und Frieren pantomimisch dar.

Die Kinder erleben so die Wechsel zwischen diesen beiden Musikteilen.

## 3. Hören

Wir ergänzen das Hüpfen am Platz und das Stampfen zum Lied durch das Schwingen mit **weißen Bändern**. Damit stellen wir den Nordwind dar.

# TIPP

Solche Bänder sind aus Gardinenstoff schnell genäht (Maße ca. 120 x 10 cm).

Ersatzweise nehmen Sie weiße Chiffontücher.

## Winter-Bänder-Tanz

### Takte Aktivität

### Anmerkung

1	1 – 22	<i>Hüpfen – Nordwindsausen – Hüpfen</i>	Zwei Gruppen: A = Kinder mit umgehängten Bändern B = einige Nordwindkinder halten ihr Band in der Hand <b>Hüpfen</b> Gruppe A hüpfert am Platz zu den Achtelfiguren in der Musik. Gruppe B wartet auf den Einsatz der Solovioline. <b>Nordwindsausen</b> Die Kinder der Gruppe B tanzen mit wirbelnden Bändern um die Hüpfkinder, die jetzt zu Eis erstarren. <b>Hüpfen</b> siehe oben!
2	23 – 26	<i>Stampfen und Frieren</i>	<b>Alle singen dabei das Schneegestöber-Lied.</b>
3	27 – 38	<i>Freie Bewegung mit Bändern</i>	
4	39 – 46	<i>Hüpfen – Nordwindsausen</i>	siehe 1
5	47 – 55	<i>Freie Bewegung mit Bändern</i>	
6	56 – 59	<i>Stampfen und Frieren</i>	siehe 2
7	60 – 63	<i>Freie Bewegung mit Bändern</i>	

