

# Im großen, salzigen Meer (Teil 2)

## Konzert der Meeresbewohner

Manchmal tragen die Wellen wunderbare Musik durch den Ozean – und gleich strömen alle Tiere herbei, um zu lauschen und mitzuspielen.

Ein zweites Stück aus der „Wassermusik“ von Georg Philipp Telemann, die Nr. 10 „Canarie“, können die Kinder auf folgende Weise kennenlernen:

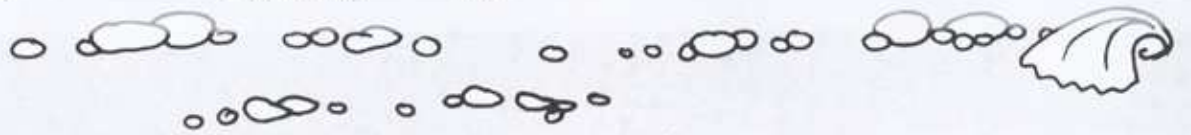
Zunächst wird die Musik gehört und mit Gesten begleitet. Dann werden Instrumente des Orff-Instrumentariums den Meeresbewohnern zugeordnet. Vorschläge dazu finden Sie in der folgenden Tabelle. Je nach Anzahl

und Fähigkeiten der Kinder werden die Rollen und musikalischen Aufgaben verteilt.

Das Stück steht in einem schnellen 6/8-Takt; der A-Teil besteht aus 10, der B-Teil aus 26 Takten. Beide Teile werden wiederholt: A A B B.

**Tipp** Sie finden „Canarie“ aus Telemanns „Wassermusik“ auf der neuen musikpraxis-Jahres-CD 2008 (siehe S. 25).

TIERE	INSTRUMENTE	RHYTHMUS	GESTEN (als Vorübung)
Teil A + A (Wdh.) SÄGEFISCH	Guiro	Metrum 	Hände nach vorne aneinander wischen
SEESTERNE	Fingercymbeln	frei metrisch	
Teil B SEEPFERDCHEN	Claves		klatschen („Hopp – und – hopp – ...“)
SCHWERTFISCH	Triangel	frei metrisch	
Teil B (Wdh.) SEEIGEL	Cabasa		2 Fäuste gegeneinander
HUMMER (schnappt mit den Scheren)	Holzblock	frei metrisch	
In allen Teilen HAI (schnappt mit dem großen Maul)	Becken	„Tusch“ mitspielen	beidhändig patschen
nach Bedarf WASSERPFLANZEN KORALLEN MEERESRAUSCHEN	Rasseln Glöckchen Ocean Drum	frei metrisch frei metrisch frei	





Eine Bildpartitur kann uns eine kleine Hilfe beim Erkennen und Mitspielen der einzelnen Teile geben.



Seepferdchen

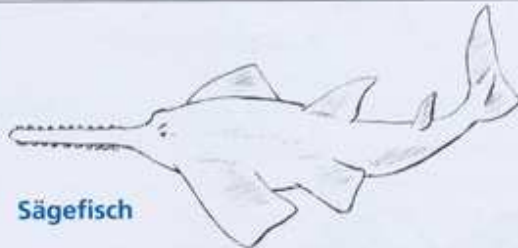
Hai



Seestern



Sägefisch



Seeigel

Korallen



Hummer



Wasserpflanzen



Schwertfisch

**Tipp** Die Bildkarten werden zu einer BILDPARTITUR gelegt, um das Erkennen und Mitspielen der einzelnen Teile zu erleichtern. Sie können sowohl vergrößert an der Tafel befestigt als auch in der Gruppenarbeit (z. B. für eine eigene „Wassermusik“) verwendet werden.

Meeresrauschen

